



Tutte le mostre di Lucca Comics and Games 2013

A Palazzo Ducale (piazza Napoleone) - ingresso gratuito

- **Dress Code** – Le magnifiche sette del fumetto mondiale

Insieme arte visiva e narrativa, il fumetto da sempre racconta usi e costumi della società in cui viviamo; e in particolare ne racconta la moda, a ben vedere la sua più pervasiva e democratica espressione visiva. Eva Kant, Fujiko Mine, Susan Storm, Selina Kyle, Valentina Rosselli, Marny Bannister e Diana Prince sono sette icone del fumetto internazionale, sette personaggi femminili dalla forte personalità e dallo stile inconfondibile. Mostra a cura di Simona Mascelli

- **Beatrice Alemagna, illustr-autrice**

Anche quest'anno Lucca Junior punta in alto con le tavole originali di Beatrice Alemagna, una delle più apprezzate autrici e illustratrici per ragazzi contemporanee. Un percorso che parte da Un leone a Parigi (Donzelli), i cui originali saranno esposti per gentile concessione dei Fonds Heure Joyeuse Patrimoine / Médiathèque du Carré Saint Lazare di Parigi, passando per Oméga et l'ourse (Éditions des Grandes Personnes), Che cos'è un bambino (Topipittori), Jo Singe Garçon (Autrement jeunesse), La gigantesca piccola cosa (Donzelli), fino ad arrivare all'anteprima del nuovissimo albo di prossima pubblicazione per Topipittori. Mostra a cura di Sarah Genovese.

- **Stephan Martinière: l'immaginazione senza confini**

Stephan Martinière è un artista visionario: capace di vedere più lontano degli altri nella dimensione dello spazio e del tempo. Costruire una visione significa, infatti, creare un immaginario originale e seducente, persuasivo quanto basta per farne un immaginario collettivo. Il talento straordinario di Martinière risiede proprio nella capacità di ambientare insoliti contenuti in una cornice dalle origini fantastiche, adagiandoveli poi con tale cura da convincere l'occhio di chi osserva che da sempre questi siano esistiti. Mostra a cura di Roberto Irace, Silvia Bernardi e Antonio Rama

- **Women's Power** - Terry Moore e le sue donne invincibili

Terry Moore è un artista internazionale che disegna e dà vita a donne forti, sensibili e determinate a raggiungere i loro obiettivi. La sua opera più celebre è Strangers In Paradise, di cui vengono esposte per la prima volta al mondo le tavole originali del numero finale della serie. Di seguito Echo, graphic novel dal sapore fantascientifico, e Rachel Rising, che ha per protagoniste alcune ragazze di un paesino nel Midwest dove magia nera e giallo si intrecciano insieme. Terry Moore ha collaborato anche con Marvel (Spiderman loves Mary Jane), DC (Fables) e Dark Horse (Buffy the Vampire Slayer). Mostra a cura di Antonio Amatulli

- **Da Thorgal a Lucca, ecco Giulio De Vita**

Ha disegnato Lazarus Ledd, ma anche la copertina di un album degli 883. Ha creato gli storyboard per i videoclip di Zucchero, Sting e Vasco Rossi, ma è stato anche il character designer di Aida degli alberi. E poi è entrato nell'empireo dei più affermati autori europei con la saga di Thorgal. Tutto questo in un'unica carriera, o meglio: una carriera unica, quella di Giulio De Vita. Mostra a cura di Pierpaolo Putignano.

- **Sulle tracce di Guy Delisle**

Fumettista, animatore, viaggiatore, osservatore, padre. Sono molti gli aspetti di Guy Delisle che hanno contribuito al meritato successo di critica e pubblico dell'artista canadese. In questo percorso osserveremo attraverso gli occhi di Delisle scorci delle quotidianità della Cina, della Corea del Nord, della Birmania e di Israele, cadenzati con testimonianze, interviste e delicati momenti di vita personale dosati con sensibilità, umorismo e forte abilità narrativa. Mostra a cura di Jacopo Moretti.

Hermann, un Maestro dal Belgio

Premiato nella scorsa edizione con il Gran Guinigi al Maestro del Fumetto, in collaborazione con lo sceneggiatore Greg ha realizzato Bernard Prince e Comanche e nel 1979 come autore completo crea la fortunatissima serie postatomica di Jeremiah, arrivata al 32° volume. Lucca Comics & Games, grazie alla collaborazione con Ervin Rustemagic, espone una selezione di tavole dai lavori più rappresentativi del maestro belga, oltre a una serie di studi a matita usciti direttamente dai cassette dell'autore. Mostra a cura di Mauro Bruni.

In altri contesti del Festival:

Ferragamo: moda a fumetti – ComicsJam - Chiesa di Santa Maria dei Servi

L'avventura del ComicsJam della Fondazione Ferragamo (la maratona fiorentina di otto ore in cui un centinaio di fumettisti hanno realizzato ciascuno una storia di otto tavole) prosegue a Lucca Comics & Games. Le tavole dei vincitori e dei selezionati del contest sono esposti a Lucca: dal vincitore assoluto, Vincenzo Bizzarri, con la sua storia "Gli scarpari vanno scalzi", al secondo classificato Pierpaolo Putignano, con un racconto ambientato nella Seconda Guerra Mondiale, al terzo Luca Lenci, con la storia di due ragazze dagli opposti gusti in fatto di scarpe. Saranno inoltre esposti i lavori che la giuria di esperti del ComicsJam ha prescelto. A cura della Fondazione Ferragamo

Paper Toy Enjoy - Padiglione Lucca Junior – Cortile degli Svizzeri

Sono colorati, sono divertenti, hanno mille forme diverse, provengono dal lontano oriente e sono di... carta! L'evoluzione degli origami (dal giapponese, ori piegare e kami carta, ovvero l'arte di piegare la carta) da cui prendono l'origine dei materiali (la carta appunto) e che, come gli origami, è possibile declinare in mille forme e dimensioni diverse. Basta un foglio di carta e tanta fantasia per realizzare piccole opere d'arte da esporre, divertenti ed originali soprammobili o personaggi con cui giocare in mille modi diversi. Mostra a cura di Ivan Ricci e Massimo Mattarelli

Dieci anni di Sine Requie - Area Games Padiglione Carducci - Sala Giovanni Ingellis.

Un campione del Gioco di Ruolo italiano festeggia a Lucca Games il suo anniversario. L'editore Asterion Press celebra l'evento con un manuale in edizione speciale, a tiratura limitata, riservata ai veri appassionati della cupa storia recente alternativa, riscritta in chiave horror a partire da quell'infernale 6 Giugno 1944. Alla creatura di Matteo Cortini e Leonardo Moretti è inoltre dedicato l'allestimento di quest'anno della sala incontri Giovanni Ingellis: dieci tavole illustrate per dieci anni di Sine Requie, per celebrare il successo di un grande Gioco di Ruolo italiano.

Dragonero: dall'Erondar a Lucca - Area Games Padiglione Carducci

Wyrd Edizioni e Sergio Bonelli Editore hanno ideato e portato avanti insieme lo sviluppo del volume, sotto la direzione artistica di Luca Enoch, Stefano Vietti e Massimo Cranchi: un contributo straordinario proveniente dal panorama artistico del fumetto di Dragonero, con opere originali e inedite, realizzate appositamente per diventare le illustrazioni del relativo Gioco di Ruolo.

La cifra stilistica dell'arte sequenziale si confronta con la tradizione figurativa del gaming, e si reinventa attraverso il talento di disegnatori italiani come Gianluca Pagliarani, autore principe delle molteplici illustrazioni del prossimo volume di Wyrd. Altri poi saranno gli illustratori per un compendio così ricco: Olivares, Matteoni e Malisan, infatti, sono produttori di linfa nuova per le immagini avvincenti del gioco, tanti disegni per una dimensione ancora sconosciuta dell'universo made in Italy creato da Enoch e Vietti. Infine, la sfida di Wyrd per l'imminente gidierre sarà completata e celebrata dalle spettacolari copertine di Paolo Barbieri.

Bruce Heard: il giro del mondo in 36 livelli - Area Games Padiglione Carducci

La scatola rossa di Dungeons & Dragons è stata per molti ragazzi degli anni Ottanta (Editrice Giochi la pubblicò in Italia nel 1985) il punto d'ingresso nel mondo dei giochi di ruolo.

Heard da un lato gestiva e guidava la pubblicazione di Gazetteer e Boxed Set, dall'altro con la sua rubrica stabile (per oltre 50 numeri) sul mensile "Dragon", guidava gli appassionati lettori in un avventuroso giro del mondo alla scoperta di nuove terre, nuovi popoli e nuovi misteri a bordo della Princess Ark, la nave volante del principe alphetiano Haldemar of Haaken. La mostra a lui dedicata parte dalla "scatola rossa" e dal suo indispensabile successore, la Rules Cyclopedia, per esplorare a colpi di atlanti, mappe, almanacchi, supplementi, articoli di riviste e moduli vari il mondo di Mystara.

Mostra a cura di Fabrizio Paoli

Gunpla Story - Japan Palace – Ex Real Collegio

In Italia esiste un attivissimo Fan Club dedicato alla saga di Gundam, il cartone (anime) sul mitico mobile suit bianco guidato da Amuro Ray nato dalla mente di Yoshiyuki Tomino e andato in onda in Italia nel 1979. Il Gundam Italian Club, raccoglie soci da tutta Italia e ha all'attivo collaborazioni con Dynit, GP Publishing e RAI Trade. A Lucca è esposta la Gunpla Story dove si mette in mostra l'evoluzione dei modelli di Gundam dal 1980 ai giorni nostri, con esemplari dalla plastica, tecnologia e colori originali. Inoltre ci sarà anche attenzione ai Gunpla Limited, i modelli più ricercati e curiosi, con didascalie e dimostrazioni quotidiane di montaggio di un gunpla. A cura di Riccardo Di Nasso, dell'Italian Gunpla Builder e del Gundam Italian Club.

L'arte di Yoshiyasu Tamura - Japan Palace – Ex Real Collegio

Dalle tavole manga fino alle ultime realizzazioni su tela, Yoshiyasu Tamura, ospite d'onore 2013 del Japan Palace, sarà onorato con una mostra antologica che ci permetterà di conoscere l'ampiezza della sua produzione. Dalle copertine e dalle pagine di Fudegami, il manga del 2003 che gli ha dato notorietà, fino agli altri suoi lavori School bag no unmei e la serie dedicata ai samurai, passando per le delicate carte che uniscono calligrafia a sfondi nipponici.

Mura Maestre – Auditorium San Romano (ingresso libero)

La mostra "Mura Maestre" nasce dalle tavole selezionate al VII Concorso Lucca Junior per Illustratori e Fumettisti e prende spunto da un importante anniversario per la città di Lucca, i 500 anni dalla fondazione delle mura cittadine. Abbiamo chiesto a illustratori e fumettisti di immaginare e rappresentare la loro idea di muro. Le risposte sono state tante, differenti ed originali e le tavole migliori, selezionate da una giuria di esperti, sono entrate a far parte di questo suggestivo percorso. A cura di Lucca Junior.

Moods Behind a Wall - Auditorium San Romano (ingresso gratuito)

E' un'opera collettiva di 2x2 mt realizzata in due giorni da 15 ragazzi, dai 18 ai 25 anni del reparto giovani adulti del carcere di San Vittore a Milano, sotto la guida artistica di Alice Werblowsky, ideatrice del progetto. L'opera nasce dallo spunto dato dal concorso Lucca Junior "Mura maestre" e diventerà parte integrante e prezioso contributo dell'omonima mostra che sarà allestita nell'Auditorium San Romano dal 31 ottobre al 3 novembre. I ragazzi autori di "Moods Behind a Wall": Luigi, Hichame, Adriano, Pereira, Mounir, Jawad, Massaoudi, Mounir, Loris, Recalde, Sherif, Zak, Carera, Radu, Hamza.

Mostra a cura di Alice Werblowsky.